

no tə wa ka tʂop tə ʃpu. 你会缝衣服。

你 衣 服 缝 会

wu jo tə wa ka tʂop ʃpu. 他会缝衣服。

他 衣 服 缝 会

在趋向动词前出现时用前缀kə-, 如:

ŋa tə wa kə tʂop poŋ. 我回来缝衣服。

我 衣 服 缝 回来

no tə wa kə tʂop tə pon. 你回来缝衣服。

你 衣 服 缝 回来

wu jo tə wa kə tʂop po. 他回来缝衣服。

他 衣 服 缝 回来

嘉绒语句子里作谓语的词根韵母有形态变化, 用来表示人称和数; 谓语加前缀表示时间和命令式, 它们的变化形式留待以后说明。

下列类型的动词前缀ka-变换为kə-后, 其词根辅音发生清浊交替变化, 以表示自动和他动, 如:

(他动) 使溢 ka p'am (自动) 溢 kə mbəm

(他动) 溶化 ka pʂi (自动) 化 kə ndzi

### 2.1.5 动词前缀省略

动词在句子中做谓语, 词根韵母发生相应的人称和数的形态变化时, 前缀ka-要省略, 但表示其它语法意义的成分不能省略, 如以ka pa “做”, ka ma ʂpak “扛”, ka sə nə ra ʃiɛ “(使其) 拉”为例:

我将做 ŋa paŋ 我俩正在扛 ŋə ndzəs ko ma ʂpaktʂ'

你将做 no tə pu 你俩正在扛 ndzo ŋa tə ma ʂpaŋdʒ

他将做 wu jo pu 他俩正在扛 wu jo ndzəs ŋəu ma ʂpak

我们使其拉了jo nə snə ra ʃiɛj

你们使其拉了no nə tə snə ra ʃiɛŋ

他们使其拉了wu io ŋiɛ nəu snə ra ʃiɛ

### 2.1.6 名词动词化

嘉绒语中, 名词加表主动的前缀ka-, 原前缀辅音要变为m、n、r、ʃ、w等, 名词成为动词。

名词前缀变为ma-和mə-的, 如: ta ʂpak “肩”, ka ma ʂpak “扛、抬”; ta p'ie “客人”, ka ma p'ie “宴客”。

名词前缀变为na-和nə-的, 如: ta ʂti “帽子”, ka na ʂti “戴”; ta pjo “垫子”, ka na pjo “垫”。

名词前缀变为ra-和rə-的, 如: ta seɣos “文字、书信”, ka ra seɣos “写、画”; ta ma “工作、事”, ka ra ma “做事”。

名词前缀变为jə-的, 如: tə ptak “记号”, ka jə ptak “记(住)”; tə ptok “接头”, ka jə ptok “接(上)”。

名词前缀变为wa-和wə-的, 如: ta lək “绳索”, ka wa lək “搓”; təp'ə “价

格”，ka wa p'u “作价”。

### 2.1.7 形容词动词化

形容词的前缀 kə- 改换为 ka-，有使自身怎样之意，如：kə skrən “长”，ka skrən “使自己变长”，kə mbjok “软”，ka mbjok “使自己变软”。

## 2.2 前缀 kə- 有表示客观存在的含义

### 2.2.1 形容词

前缀与词根直接相连的，如：kə li “重”，kə jo “轻”。

前缀 kə- 与词根之间有另一前缀的，如：kə ma rtsap “辣”，kə mə ʃtak “冷”。

少数带前缀 kə- 的形容词前面加表否定的 ma，可构成反义词，如再去掉前缀 kə-，就成词组，如：

清洁	kə ʃo	脏	ma kə ʃo	不洁	ma ʃo
好	kə sna	坏	ma kə sna	不好	ma sna

除 kə ʃo、kə sna 等形容词加否定词 ma 后常保留 kə- 前缀外，其它的一般用疑问、陈述两用语气词 “mə na”（是否之意）来替换前缀。是疑问还是陈述，由语言环境决定，如：

kə li “重”，mə na li 有“重否”和“不重”两义。如果要回答“重”要说：na li。如果是猜测、估计的说法，“不重”是 ma li。

疑问、陈述两用语气词 mə na 也适用于上述三个形容词，这里不再举例。

带有前缀 ɲa- 的形容词，在口语中常与其前缀 kə- 合为一个音节。如：

直	kə ɲa sto	→	ka sto
锋利、尖	kə ɲa mtʃok	→	ka mtʃok

### 2.2.2 数词 嘉绒语基数词的前缀也是 kə-。

基数词中除“八”的词根前是“wə-”、“十”是单音节外，其它的前缀都是 kə-，如：

一 kə tiək，二 kə nəs，三 kə sam，四 kə wdi，五 kə mɲo，六 kə ʃok，七 kə ʃnəs，八 wə rjat，九 kə ɲgu，十 ʃtʃiɛ。

从十一至十九是由“ʃtʃiɛ”加基本数词构成，ʃtʃiɛ “十”的韵母有形态变化，基数词省略前缀：

十一 ʃtʃa tiək，十二 ʃtʃa nəs，十三 ʃtʃa sam，十四 ʃtʃu wdi，十五 ʃtʃo mɲo，十六 ʃtʃop ʃok，十七 ʃtʃoɲ ʃnəs，十八 ʃtʃoɲ rjat，十九 ʃtʃon ɲgu。

从二十至九十九，前缀都不能省略，是按基本数词排列，没有形态变化，如：

二十 kə nəs ʃtʃiɛ，二十一 kə nəs ʃtʃiɛ kə tiək，三十八 kə sam ʃtʃiɛ wə rjat，四十九 kə wdi ʃtʃiɛ kə ɲgu，五十 kə mɲo ʃtʃiɛ，六十五 kə ʃok ʃtʃiɛ kə mɲo，七十四 kə ʃnəs ʃtʃiɛ kə wdi，八十三 wə rjat ʃtʃiɛ kə sam，九十七 kə ɲgu ʃtʃiɛ kə ʃnəs。

pə rja “一百”是双音节词。它与基数词组合时所有前缀都不能少，如：

二百 kə nəs pə rja，三百五十 kə sam pə rja kə mɲo ʃtʃiɛ，八百八十八 wə rjat pə rja wə rjat ʃtʃiɛ wə rjat。

### 2.2.3 疑问代词 疑问代词的前缀也是 kə-，它在表示趋向、处所时，词根有时增加表趋向的“s”和表处所的“t”韵尾，如：

哪个 kə tə? 哪儿、何处 kə ti? 何时 kə ʃtə?

(下转第58页)

# 关于《苗语句法成分的可移动性》及其补证

杨再彪

[提要] 本文简述罗安源教授提出的《苗语句法成分的可移动性》的基本要点,并引用古苗语、苗语方言土语、瑶语、现代汉语和古代汉语的材料为佐证,说明“可移动性”理论的提出对湘西苗语语法研究有重要意义。

苗语句法成分的可移动性理论,是罗安源教授长期从事苗语研究,并在这一领域提出来的一个语法理论。<sup>①</sup>在罗先生新近的专著《现代湘西苗语语法》(1990年2月中央民族学院出版社出版)一书中,我们可以看到,这一理论构架了罗先生的整个湘西苗语的句法体系,因而成为此书的一大特色,马学良教授在其序言中称之为“创新”和“突破”。

“苗语句法成分的可移动性”到底包含哪些内容?在这里我们可以引用作者自己的一段话来说明。罗先生在《苗语句法成分的可移动性》一文中,对“可移动性”作了如下阐述:“一般地说,句法成分在句子中应有既定的位置(或称地位)。例如现代汉语,主语在谓语之前,定语和状语都在中心语之前,宾语和补语都在中心语之后。各个句法成分在句子中的位置不能随便变动或根本不能变动,这种现象应称为句法成分的不可移动性。而在苗语中句法成分的位置可以变动,从而出现前主语/后主语、前谓语/后谓语、前宾语/后宾语、前定语/后定语,以及前状语/后状语。这种现象,应称为句法成分的可移动性。”

这一理论的最大特点是突出了从语序手段来分析湘西苗语的句法,并在传统句法理论的基础上,在承认句子成分六分法的前提下,强调句法成分的可移动性。它摆脱了传统认为句子成分在线性系列中位置固定的看法。

在介绍“可移动性理论”的同时,拟拿苗语的不同方言和土语、瑶语和汉语的语言事实证明“可移动性理论”提出的重要意义。

## 一、“苗语句法成分的可移动性理论”反映了现代湘西苗语语法的客观规律

### 1. “可移动性理论”反映了现代湘西苗语的句法特征

语序是湘西苗语很重要的一种语法手段。在句子中,就能够很明显地体现出现代湘西苗语的句法成分存在11种组合类型:<sup>②</sup>1.前主语,2.后主语,3.前谓语,4.后谓语,5.前宾语,6.后宾语,7.前定语,8.后定语,9.前状语,10.后状语,11.补语。除补语外,主、谓、宾、定、状5种成分各有前后两种位置,这11种组合类型是建立“可移动性理论”的前提。兹举例如下:

① 见罗安源《苗语句法成分的可移动性》一文。载《民族语文》1987年第3期。

② 参见罗安源《现代湘西苗语语法》,中央民族学院出版社,1990年,第9页。

主谓/谓主 mla<sup>31</sup> q'a<sup>53</sup> sa<sup>53</sup> lo<sup>22</sup> tɕu<sup>22</sup>. 客人都来了。

客 人 都 来 了

lo<sup>22</sup> mla<sup>31</sup> q'a<sup>53</sup> tɕu<sup>22</sup> 来客人了。

来 客 人 了

状动/动状 pa<sup>44</sup>pa<sup>44</sup>pu<sup>31</sup>pu<sup>31</sup> χwe<sup>53</sup>. 乱匆匆地走。

乱匆匆 走

χwe<sup>53</sup> pa<sup>44</sup>pa<sup>44</sup>pu<sup>31</sup>pu<sup>31</sup>. 走得匆忙。

走 乱匆匆

谓宾/宾谓 n̄a<sup>31</sup> tɕaŋ<sup>53</sup>. 打猎 定中/中定 pa<sup>44</sup>qɔ<sup>53</sup> qa<sup>35</sup> 公鸡

兽 捕

公 鸡

tɕaŋ<sup>53</sup> n̄a<sup>31</sup>. 打猎

ɣ<sup>44</sup> qɛ<sup>35</sup>

新衣

捕 兽

衣 新

其中前谓语/后谓语的出現有主语和宾语两个相对参照成分。主语、宾语、定语、状语各只有一个参照成分。谓语的位置在现代湘西苗语句法中比其它成分较为活跃、复杂一些。

2. “苗语句法成分的可移动性理论”也揭示了现代湘西苗语构词的重要特征。

词和句是语言的两个不同结构层次，在同一种语言总的构造框架里头，词和句的组合规律是密切相关的。

词组是最小的句法结构单位。湘西苗语的词组结构关系可以分为五大类：1.表述关系，2.支配关系，3.补充关系，4.限制关系，5.并列关系。罗先生认为“苗语的词组结构关系，除补充关系是单向型关系、并列关系是同向型关系外，其余的表述关系、限制关系、支配关系都是双向型关系。表述语和被表述语的位置，在一定条件下可以移动。限制语和被限制语，支配语和被支配语，都有移动位置的可能。”<sup>①</sup>透过概念，这种词组的结构形式，其表述关系是等同于句法中的“主谓”结构形式，限制关系等同于句法中的“中定”或者“定中”结构形式，支配关系等同于句法中“谓宾”结构形式。词组中的这种结构关系与“句子成分的可移动性”所阐述的完全是同构的。

在更小语法结构层次——复合词中，其构词形式也同样有“偏正”和“正偏”等类型的少量复合词，这类构形从“可移动性理论”也可以得到解释，这些在《现代湘西苗语语法》一书中多有论及。

从另一角度讲，在特定的语境中，词、词组和句子可以是同一的，所以词和句的结构很大程度上也是相通的。

## 二、从古苗语和方言土语保留的语法现象看“可移动性理论”

苗语的发展与汉藏语系语言一样，都有朝着共性发展的趋向。在现代湘西苗语中，除了中心语在前，修饰语在后，即“中定”和“中状”保存较大优势外，主谓、谓宾结构都比谓主、宾谓结构占绝对优势，后者在现代湘西苗语中主要是保留在较固定的词组、四字格和苗族文学作品“古辞”“雅言”“智对话”之中，口语中少见。从这些痕迹我们可以看出，现代湘西苗语句法成分相对位置的二元对立现象在古苗语中恰恰很普遍，在构词上也很普遍。从近年来不断挖掘整理出来的“巫经”中得到了进一步证实。

① 《现代湘西苗语语法》第7—8页。

古苗语名词性结构助词 naŋ<sup>44</sup> 有前后置的用法，是现代湘西苗语中已消失的一个典型例子，① 在现代湘西苗语只保留了后置一种情形。这些已消失的前后置现象还可以从本方言里的土语中寻到很多痕迹。例如湘西苗语西部土语（湘西苗语的基础方言标准语，即《现代湘西苗语语法》一书所取语料的范围）数量词和指示词作定语一般只保留一种位置，另一位置逐渐消失，已很少出现，但在东部土语中都保留完整的前后定两套形式。例如月份的称呼法，西部土语只有数词修饰语后置一种位置，ɿ‘a<sup>53</sup> (月) a<sup>44</sup> (一) “一月”、ɿ‘a<sup>53</sup> u<sup>35</sup> (二) “二月”、ɿ‘a<sup>53</sup> pu<sup>35</sup> (三) “三月”……。东部土语却有二种念法，可以读ɿ‘a<sup>53</sup> (月) a<sup>44</sup> (一) “一月”、ɿ‘a<sup>53</sup> u<sup>35</sup> (二) “二月”、ɿ‘a<sup>53</sup> po<sup>35</sup> (三) “三月”……也可以读 a<sup>44</sup> ɿ‘a<sup>53</sup>、u<sup>35</sup> ɿ‘a<sup>53</sup>、po<sup>35</sup> ɿ‘a<sup>53</sup>……。②

西部土语指示词修饰数量结构，只有后置一种位置，数词“一”不能省略。东部土语数词“一”可省可不省，若省掉数词，只有指示词修饰量词时，指示词前置；若数词出现，则指示词置于数量结构之后。例如句子“这是一朵红花”。和“这个比那个好”。③

a<sup>44</sup> (一) tu<sup>44</sup> (朵) nen<sup>44</sup> (这) ni<sup>42</sup> (是) pen<sup>31</sup> (花) ntɕ‘en<sup>53</sup> (红)。(西部土语)

ne<sup>44</sup> (这) tu<sup>44</sup> (朵) ni<sup>31</sup> (是) be<sup>31</sup> (花) ts‘e<sup>35</sup> (红)。(东部土语)

a<sup>44</sup> (一) le<sup>35</sup> (个) nen<sup>44</sup> (这) pi<sup>53</sup> (比) a<sup>44</sup> (一) le<sup>35</sup> (个) a<sup>44</sup> (那) ɿe<sup>42</sup> (要) qa<sup>44</sup> (较) zu<sup>53</sup> (好)。(西部土语)

a<sup>44</sup> (一) le<sup>54</sup> (个) ne<sup>44</sup> (这) pi<sup>35</sup> (比) ε<sup>44</sup> (那) le<sup>54</sup> (个) wa<sup>35</sup> (较) ɿe<sup>13</sup> (要) ?u<sup>22</sup> (好)。(东部土语)

名词修饰名词的情况，东部土语同样存在两种位置的情形。例如：

西部土语

猪肉 n<sub>a</sub><sup>31</sup> (肉) mpa<sup>53</sup> (猪)

黄牛肉 n<sub>a</sub><sup>31</sup> (肉) zu<sup>33</sup> (黄牛)

东部土语

be<sup>31</sup> (猪) ŋa<sup>31</sup> (肉)

ni<sup>31</sup> (牛) de<sup>31</sup> (黄) ŋa<sup>31</sup> (肉)

还有这样的情况：

瓦屋 pɿu<sup>44</sup> (屋) wa<sup>42</sup> (瓦)

茅屋 pɿu<sup>44</sup> (屋) nts‘u<sup>44</sup> (茅草)

pu<sup>44</sup> (屋) wa<sup>13</sup> (瓦)

pu<sup>44</sup> (屋) n<sub>oŋ</sub><sup>54</sup> (茅草)

可见名词作后修饰语在东部土语中同样有前后修饰两种位置。

苗语除了湘西方言还有黔东南方言和川黔滇方言。笔者看到的黔东南方言也可以举出几种类似湘西方言句法成分位置可变动的情形。例如黔东南方言“中状/状中”“定中/中定”结构。

中状/状中 ɿen<sup>55</sup> (圆) ko<sup>33</sup>vo<sup>33</sup> (圆状) 圆溜溜的

zaŋ<sup>44</sup> (飞) tia<sup>33</sup>a<sup>33</sup> (安然状) 翩翩地飞

ka<sup>44</sup>tia<sup>44</sup> (忙乱状) ta<sup>55</sup> (来) moŋ<sup>11</sup> (去) 慌忙地去

中定/定中 ɿiaŋ<sup>13</sup> (匠) yi<sup>33</sup> (石头) 石匠

pa<sup>44</sup> (猪) tiaŋ<sup>13</sup> (肥) 肥猪

nen<sup>55</sup> (他) tsɛ<sup>35</sup> (家) 他家④

① 这些材料均参见于石如金师提供的《苗巫经典》ɿo<sup>53</sup>noŋ<sup>53</sup>、ŋ‘e<sup>53</sup>ta<sup>42</sup>等。

② 见《苗族语言文字问题科学讨论会汇刊》，贵阳，1957年10月第20页。

③ 语言材料为石如金师讲课提供。有些文字材料作了统一。

④ 参见王春德《苗语语法纲要》。1977年中国社会科学院民族研究所内部版第29—30、54、65页。

此外黔东南方言少数副词可以在动词、形容词前面或后面作修饰语。例如：①

那样做  $\epsilon^{44}$  (样)  $nen^{35}$  (那)  $\epsilon^{44}$  (做) =  $\epsilon^{44}$  (做)  $\epsilon^{44}$  (样)  $nen^{35}$  (那)

这样红  $\epsilon^{44}$  (样)  $noŋ^{35}$  (这)  $\epsilon o^{53}$  (红) =  $\epsilon o^{53}$  (红)  $\epsilon^{44}$  (样)  $noŋ^{35}$  (这)

古苗语和不同方言土语的这些现象足以证明，现代湘西苗语在历史上，句法单位出现前后两种位置是很普遍的。虽然《现代湘西苗语语法》“句法成分的可移动性理论”重在描述“现代”的语法事实，但它是符合湘西苗语的历史发展规律的。

### 三、苗瑶语族中的现代瑶语也有相当完整的句法成分双序现象

瑶族使用三种不同的语言，一种是勉语、一种是布努语、一种是拉珈语。下面我们从勉语的一些例子中可以看出：

定中/中定②  $djan^{5\cdot 2}$  (树)  $do:i^2$  (薯) 木薯  
 $dat^{7\cdot 8}$  (织)  $dje^1$  (布)  $\tau a^5$  (架) 织布机  
 $bjau^{4\cdot 2}$  (鱼)  $\tau u^3$  (狗) 狗鱼、蛙蛙鱼  
 $pjaŋ^2$  (花)  $si^7$  (红) 红花

状中/中状③  $dzan^{6\cdot 3}dzan^6$  (红的样子)  $si^7$  (红) 红通通  
 $mjet^7mjet^7$  (香的气味)  $da:\eta^1$  (香) 香喷喷  
 $jaŋ^2$  (走)  $\tau au^3$  (路)  $dzu\eta^2dzu\eta^2-dzo^{4\cdot 3}dzo^4$  (东歪西倒)  $\eta ei^1$  (的)  
走路东倒西歪的  
 $wam^1$  (水)  $lu^{8\cdot 7}lu^8$  (滴滴答答)  $\eta ei^1$  (的) 水滴滴答答的④

谓宾/宾谓⑤  $\epsilon u^6$  (叫)  $nen^2$  (他) 叫他/ $nen^2$  (他)  $\eta a:\eta^5$  (饭)  $ja^6$  (也)  $\eta^5$  (不)  
 $\eta en^6$  (吃) 他饭也不吃。⑥

此外，一个句子带有直接和间接宾语时，直接宾语在前，间接宾语在后为常见；但间接宾语有时也可在前。这也反映了不同性质宾语在位置上可以移动。例如：

老师给学生一本书。可以说  $fun^2s\epsilon:\eta^1$  (老师)  $pun^1$  (给)  $pwan^3$  (本)  $sou^1$  (书)  
 $ho^8s\epsilon:\eta^1$  (学生) .或  $fun^2s\epsilon:\eta^1$  (老师)  $pun^1$  (给)  $ho^8s\epsilon:\eta^1$  (学生)  $jet^8$  (一)  $pwan^3$   
(本)  $sou^1$  (书) .⑦

在勉语中，补语的位置也不是固定的。在句子中，主语、谓语、宾语、补语成分同时出现时，补语一般直接附于谓语之后，但宾语也可以提在补语之前，置补语在宾语之后，这两种句法意义不变。例如：他吃饱饭了。 $nen^2$  (他)  $\eta en^6$  (吃)  $peu^3$  (饱)  $\eta a:\eta^5$  (饭)  $a^3$  (了)。  
也可以说  $nen^2$  (他)  $\eta en^6$  (吃)  $\eta a:\eta^5$  (饭)  $peu^3$  (饱)  $a^3$  (了) .⑧

① 参见王辅世主编《苗语简志》。民族出版社，1985年，64页。

② 见毛宗武、蒙朝吉、郑宗泽《瑶语简志》，民族出版社，1982年，第20—23页。

③ 同上，第25、37、40—41页。

④ 中状结构在状词之后必得带结构助词  $\eta ei^1$  (的)。若中心语是动词或形容词，在中心语和状语中间往往得插入一定的助词或名词成分。

⑤ 见注解②，第52—53页。

⑥ “宾谓”结构带有对宾语进行强调的意思。

⑦ 参见注解②，第53页。

⑧ 参见注解②，第54页。

从能见到的资料看，布努语也有同样的句法现象。相信在古瑶语或瑶语各方言中也存在更多的双序现象。瑶语句法成分的双序现象是存在的，因此，我们说“苗语句法成分的可移动性理论”也可以解释瑶语的这些句法现象。

#### 四、现代汉语的句法问题和古代汉语句法成分双序现象

汉语从甲骨文时代发展到现在，句子的基本次序是“主语+谓语+宾语”、“定语+中心语”。各种汉语语法书阐述汉语句法，基本都是围绕这些框架。但在现代汉语语法研究中，许多语法学家都已经注意到，现代汉语还存在大量“非基本语序”现象，这也是现代汉语语法研究中长期没有得到解决的问题。

##### 1. 关于“宾语+谓语”结构

这种格式包括两种情形，一种是古汉语残存下来的固定用语，例如：唯利是图、唯命是听、自杀、自毁、何谓等。一种是现代构词和句型。例如：“耳光”（耳聒子）是扇在耳部附近的重击一掌。“聒”（光）是动词。“锅贴儿”是贴在锅上的一种食物，又称“贴饼子”。球迷、戏迷、影迷、书迷、废品收购（站）等等。<sup>①</sup>句型又可分为三种，第一种例如：“我什么没做”。“他铺盖打好了”。第二种与“宾语+谓语”格式密切相关的“把字句（或称短语）”。例如：“你把话说清了”。“我把他砍了”。第三种用“连”字来强调的宾语也提到谓语之前。例如：“连他都不认识”。“连最后的一次机会也失去了”。

##### 2. 关于“中心语+定语”结构

这种结构在现代汉语里一般见构词。例如：羔羊，意羊之羔。现代汉语有“羔羊”“羊羔”两说。虾米，像米粒的小虾。脸蛋，蛋状的脸。外行，“行家”之外。<sup>②</sup>布匹，成匹的布。车辆，成辆的车。等等。

##### 3. 关于“宾语+主语+谓语”结构

这种结构主要体现在“被字句（或称短语）”。按照“句子成分的可移动性理论”进行解释，“被字句”的结构主要是起到把宾语或间接宾语提到主语之前，使句型结构由“主语+谓语+宾语”转换成“宾语+主语+谓语。”例如：“我肩膀上被他重重地擂了一拳。”“这件事被大家搁了下来。”“二哥被老大扇了一个耳光。”

以上现代汉语的三种构词和组句类型，很难纳入目前现代汉语语法大框架里。但除了“中心语+定语”这类构词不太普遍外，其它两种格式，尤其是“把”字和“被”字句俯拾皆是。

据王力先生研究，“把字句（短语）”（即王力先生所说的处置式）七世纪以前还没有产生，“把”“将”是从唐代以后才由动词虚化而来的。“被字句（短语）”（即王力先生所说的“被动式”）这种语法结构“在先秦是比较少见的，而且它的出现是春秋之后的事。”<sup>③</sup>这两种格式发展到现在，在现代汉语里已经是相当丰富了。可见“把字句（短语）”和“被字句（短语）”的应用，主要是把一个句子换成一个短语。这是现代汉语表达走向精练的一种趋向，是符合语言发展规律的。这种句法值得我们重视和研究。

① 见张清常《上古汉语的SOV语序及定语后置》载《语言教学与研究》，1989年第1期105页。

② 同上，第107、109、110页。

③ 见《王力文集》第九卷，山东教育出版社，1988年，第536—547、549页。